



MEDIENZENTRUM
DES LANDKREISES
BERCHTESGADENER LAND



AUDIOVISUELLE MEDIEN

83435 BAD REICHENHALL
Bahnhofstraße 21a

☎ 08651/773352

Fax 08651/773359

Internet-Adresse:

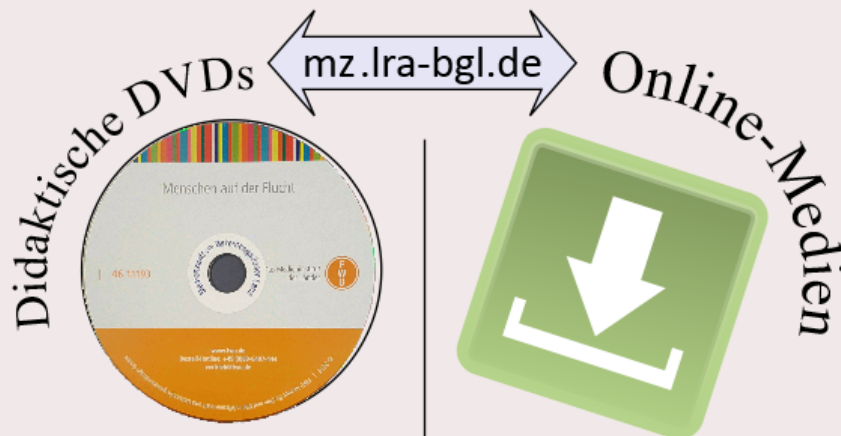
<http://mz.lra-bgl.de>

email: medienzentrum@lra-bgl.de

Informationen

für Schulen und Bildungseinrichtungen

Homepage u. Online-Katalog



- **Recherchieren**
 - **Bestellen**
 - **Bote o. Selbstabholer**
- Alle didaktischen DVDs
enthalten umfangreiches
Material: Arbeitsblätter,
Bilder ...
Der Zugriff darauf er-
folgt über PC/Notebook.

- **Recherchieren**
 - **Sichten (Streaming)**
 - **Herunterladen**
- oder
- **Archiv packen lassen**
 - **Archiv herunterladen**
(mitsamt Arbeitsblättern)
 - **Präsentieren**
(mit PC/Notebook + Beamer)

Neue Lizenzen kaufen wir gerne kombiniert: DVD + Online

Die Ausgaben unserer AV-Informationen der jeweils letz-
ten zwei Jahre stellen wir auf unserer Homepage auch
zum Download zur Verfügung.

4611190 Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens

21 min f A(6-10); 2016

Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der walddreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens.



4611191 Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie

18 min f A(6-10); 2016

Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz- Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas.

4611192 Frankreich - Landwirtschaft und Klima / La France - Agriculture et Climat

26 min f A(6-11); 2016

Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das "Leben wie Gott in Frankreich" liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist.

4611193 Menschen auf der Flucht

17 min f A(8-13); 2016

Über 60 Millionen Menschen waren 2015 weltweit auf der Flucht - so viele wie noch nie! Und die Zahl wird laut offizieller Schätzung in den kommenden Jahren noch weiter ansteigen. Anhand dreier Protagonisten (aus Syrien, Eritrea und Deutschland) und anschaulichen Animationen zeigt die Produktion sowohl unterschiedliche Ursachen für Flucht als auch deren Aus-

wirkungen für Heimat- und Zielländer auf und ordnet sie in einen globalen Kontext ein.

4611196 Tiere im Winter

17 min f A(4-6); 2016

Im Herbst beginnt für heimische Wildtiere die Vorbereitung auf die kalte Jahreszeit. Zugvögel treten die Reise in wärmere Gebiete an oder kommen aus dem Norden zu uns. Tiere, die hier überwintern, beginnen mit dem Bau von Winterquartieren, legen Nahrungsvorräte oder Fettpolster an oder bekommen ein dickeres Fell. Vom Igel über Eichhörnchen, vom Reh bis zur Sumpfschildkröte wird die Vielfalt der Überwinterungsstrategien anschaulich gemacht.

4611197 Lebensraum Teich

25 min f A(3-5); 2016

Die Schülerinnen und Schüler erhalten in dieser Produktion einen Einblick in diesen spannenden Lebensraum. Sie lernen, wie man sich am Teich verhält und welche Beobachtungsinstrumente ihnen zur Verfügung stehen. Sie analysieren die einzelnen Teichzonen und die Lebensweise von ausgewählten Tieren und Pflanzen. In einem eigenen Film wird auf die Entwicklung der Kröte eingegangen.

4611201 Stadt im Mittelalter

21 min f A(7-8); 2016

Das Mittelalter - eine Epoche, die mehrere Jahrhunderte zurückliegt, deren Auswirkungen aber trotzdem bis heute zu spüren sind. Die wohl gravierendste Ausstrahlung des Mittelalters auf die Neuzeit ist der enorme Anstieg an Städtegründungen. Viele Städte, die im Laufe des Mittelalters entstanden sind, sind heute noch von Bedeutung. So haben sich im heutigen Stadtbild vielerorts Spuren aus dieser Zeit erhalten.

4611202 Weimarer Republik

22 min f A(9-13); 2016

Nach mehreren Monaten der politischen Wirren nach dem Ende des Ersten Weltkriegs wird am 13. Februar 1919 die erste, vom ganzen deutschen Volk legitimierte, parlamentarisch- demokratische Regierung vereidigt. Über die Probleme, mit denen die junge Republik zu kämpfen hatte, konnten selbst die "goldenen" 20er Jahren nicht hinwegtäuschen. Hinzu kamen die Folgen der Weltwirtschaftskrise von 1929. All dies begünstigte schließlich den Aufstieg der NSDAP bis hin zur Ernennung Adolf Hitlers zum Reichskanzler am 30. Januar 1933 - das Ende der Weimarer Republik

4611203 Widerstand in der NS- Zeit

23 min f A(9-13); 2016

Gemessen an einer Bevölkerung von 70 Mio. ist die Zahl derer, die Widerstand gegen das NS- Regime geleistet haben, gering. Stauffenberg, Scholl und Elser gehören zu den bekanntesten Gegnern, stehen aber auch für unterschiedliche Gruppierungen des Widerstands, in die der Film Einblick gibt. Dabei werden die oft ambivalenten Lebensgeschichten und das politisch-gesellschaftliche Umfeld miterzählt, um Verständnis

für die Umstände zu wecken und das Scheitern des Widerstands nachvollziehbar zu machen.

4611204 Schöpfung und Umwelt

19 min f A(6-8); 2016

Begrenzte Ressourcen, Phänomene wie der Klimawandel und moderne Technologien stellen den Menschen vor Herausforderungen. Begreift man die Erde als Schöpfung, leiten sich daraus konkrete Aufgaben mit Blick auf die belebte und unbelebte Natur ab. Die Produktion "Schöpfung und Umwelt" nimmt hierbei die besondere Verantwortung des Menschen in den Fokus, der er sich als Abbild Gottes nicht entziehen kann.

4611208 Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?

Darstellung von Sexualität in den Medien
39 min f A(8-13); J(14-18); 2016

Ob im Internet, im Fernsehen oder in der Werbung - sexualisierte Bilder und Inhalte sind allgegenwärtig. Häufig vermittelt die mediale Darstellung von Sexualität allerdings völlig unrealistische "Leistungs"-Erwartungen. Junge Menschen werden dadurch unter Druck gesetzt, ein selbstbestimmter Umgang mit der eigenen Körperlichkeit erschwert. Der Kurzfilm "kalt küssen" greift diesen Sachverhalt auf sensible Weise auf. Er erzählt die Geschichte von Janosch und Joline, die sich zueinander hingezogen fühlen. Doch ihre Freunde drängen sie zu Dingen, zu denen sie noch nicht bereit sind.

4611214 Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's

14 min f A(5-7); 2016

Unser Essen soll ansprechend aussehen, lecker schmecken und am besten auch noch gesund sein. Doch was steckt alles drin in unseren Lebensmitteln? Welche Nährstoffe braucht unser Körper unbedingt und welche Dinge sollten wir nur in Maßen genießen? Und worauf sollten Vegetarier und Veganer achten?

4611215 DNA - Vom Gen zum Protein

21 min f A(9-13); 2016

Kleiner Kern - große Wirkung! Auch wenn ein durchschnittlicher Zellkern nur ein paar Mikrometer groß ist, hat er so einiges zu bieten. Er beinhaltet das Wichtigste, das uns Menschen ausmacht: die DNA. Sie ist der Bauplan aller Lebewesen. In anschaulichen Animationen und schülergerechter Aufarbeitung behandelt die Produktion den Aufbau unserer Erbsubstanz sowie den spannenden Weg vom Gen zum Protein.

4611222 Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung

24 min f A(5-8); 2016

Ohne Wasser gäbe es kein Leben auf der Erde. Allein der menschliche Körper besteht zu 70 Prozent aus Wasser. Doch woher stammt eigentlich unser Trinkwasser? Und warum sollte man Flusswasser nicht einfach so trinken? Die Produktion verfolgt den Weg des Trinkwassers von der Quelle bis zum Wasserhahn. Exemplarisch für die verschiedenen Gewinnungs- und Aufbereitungsarten, werden die Grundwassergewinnung und die Seewassergewinnung vorgestellt.

4611225 Körper in Bewegung - Bremsvorgänge

30 min f A(8-13); 2016

Wir nehmen ihn oftmals als ein Ruckeln wahr und manchmal führt er auch zu einem kurzen Schreckmoment. Ein Bremsvorgang ist physikalisch gesehen eine Bewegung mit einer negativen Beschleunigung. Dabei haben unterschiedliche Reibungsarten diverse Auswirkungen. In der Produktion werden verschiedene Bremsmethoden anschaulich erklärt und Bremsvorgänge auf unterhaltsame Weise "durchschaubar" gemacht.

4611226 Elektrizitätslehre - Induktion

24 min f A(9-12); 2016

Das Phänomen der Induktion ist heutzutage weit verbreitet und hat viele zum Teil unerwartete technische Nutzungsformen. Die FWU-Produktion stellt die verschiedenen Anwendungsbereiche der Induktion vor und liefert eine Möglichkeit, die Grundlagen der Induktion auf der Basis einfacher Animationen zu erkunden.

4611228 Deutschland - eine Mediendemokratie

21 min f A(9-13); BB; Q; 2016

Medien erfüllen wichtige Funktionen in der Demokratie und gelten als "vierte Gewalt" im Staat. Politiker brauchen mediale Darstellung zur Vermittlung ihrer Politik. Doch wie stellen Medien Politik dar? Wer beeinflusst dabei eigentlich wen? Haben Medien zu viel Einfluss? Und ist Politik nur noch Inszenierung und Politainment? Die Produktion vermittelt die Grundlagen dieses Verhältnisses und thematisiert darüber hinaus aktuelle Entwicklungen durch die Neuen Medien.

4611232 Salz - Das weiße Gold

24 min f A(6-10); 2016

Jeder kennt und verwendet es. Etwa sechs Gramm Salz sollte ein Mensch pro Tag zu sich nehmen. Aber Salz dient uns nicht nur als Gewürz, sondern auch zu vielen anderen Zwecken. Doch was ist Salz eigentlich genau und woher kommt es? Wie erfolgt der Abbau der mächtigen Salzlagerstätten? Die Produktion geht diesen und vielen weiteren Fragen nach und zeigt, dass das "weiße Gold" des Mittelalters auch heute noch eine große Bedeutung für uns hat.

4611233 Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum

15 min f A(8-13); 2016

Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe anschaulicher Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen.

4631191 Timbuktu

92 min f A(10-13); J(14-18); Q; 2014

Kidane lebt mit seiner Familie nicht weit von Timbuktu, das in die Hände religiöser Fundamentalisten gefallen ist. Die Einwohner der Stadt leben in ei-

nem Terrorregime. Musik, Lachen, Fußballspielen wurden verboten. Die Frauen sind zu Schatten geworden, die versuchen, würdevoll Widerstand zu leisten. Jeden Tag werden von auf die Schnelle eingesetzten Tribunalen tragische und absurde Strafen ausgesprochen. Kidanes Familie bleibt zunächst von den neuen Gesetzen verschont, doch das ändert sich bald.

4632824 Mit merk- würdigen Methoden im Gedächtnis bleiben

35 min f BB; Q; T; 2015

Die Videovorlesung zeigt Ihnen, wie Sie Ihre Seminare/Unterrichtseinheiten merk- würdig gestalten. Sie lernen die fünf Wirkfaktoren der modernen Suggestopädie kennen: Rhythmisierung, Multisensorik, Gruppenprozess, Musik und Suggestion/Desuggestion. Sie erfahren, warum und wie Sie jenseits von Power-Point alle Sinne der Teilnehmenden ansprechen können, um einen hohen Lerntransfer zu erzielen.

4632835 Winnetous Sohn

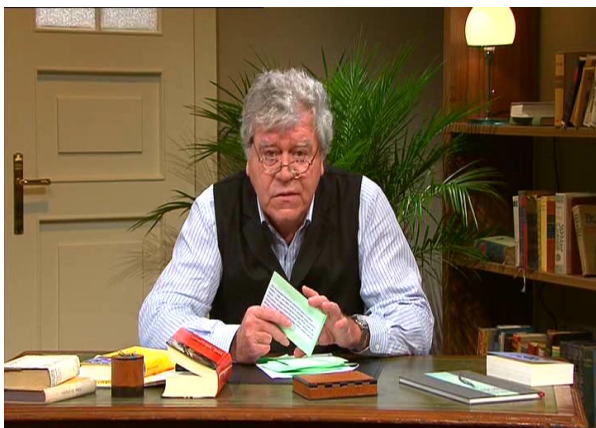
92 min f A(3-6); J(8-12); 2015

Max ist zehn, dick, blass und trägt Brille. Trotzdem ist er in seinem tiefsten Inneren ein echter Indianer. Und deshalb kleidet er sich auch wie ein Häuptling. Auf diese Art kommt er besser damit klar, dass Papa vor kurzem ausgezogen ist. Als Max erfährt, dass man bei den Karl- May- Festspielen einen Darsteller für Winnetous Sohn sucht, sieht er seine Chance gekommen. Doch der Weg dorthin ist nur zu schaffen, wenn ausge- rechnet Morten, der Indianer voll dämlich findet, ihm dabei behilflich ist.

4668268 Klassiker der Weltliteratur 1

147 min f A(9-13); Q; 2011

Wie kam die Schildkröte auf den Kopf des Aischylos? Wie wurden Charles Dickens Romane zuerst publi- ziert? Von wem und warum wurde schon früh in der Literatur der „Cliffhanger“ erfunden, also das hoch- dramatische abgebrochene Ende einer Geschichte? Warum war der 16. Juni 1904, der „Bloomsday“, für James Joyce so wichtig? Diese und andere Fragen werden beantwortet. Vorgestellt werden folgende Au- toren und ihre Werke: Marcel Proust; Thomas Mann; Heinrich Mann; Gerhard Hauptmann; Arthur Schnitz- ler; Oscar Wilde; Henrik Ibsen; Feodor M. Dostojewski; Rainer Maria Rilke; Emile Zola.



4668269 Klassiker der Weltliteratur 2

147 min f A(9-13); Q; 2011

Wie wurden Charles Dickens Romane zuerst publi- ziert? Diese und andere Fragen werden beantwortet. Vorgestellt werden folgende Autoren und ihre Werke: Anton Pawlowitsch Tschechow; Lew Nikolajewitsch Tolstoj; Theodor Fontane; Mark Twain; Hans Christian Andersen; Stendhal; Friedrich Schiller; Gustave Flau- bert.

4668270 Klassiker der Weltliteratur 3

148 min f A(9-13); Q; 2011

Von wem und warum wurde schon früh in der Literatur der „Cliffhanger“ erfunden, also das hochdramatische abgebrochene Ende einer Geschichte? Diese und ande- re Fragen werden beantwortet. Vorgestellt werden folgende Autoren und ihre Werke: Nikolai Gogol; Georg Büchner; Edgar Allen Poe; Honoré de Balzac; Johann Wolfgang von Goethe; Jonathan Swift; Charles Dickens; Annette von Droste- Hülshoff.

4668271 Klassiker der Weltliteratur 4

144 min f A(9-13); Q; 2011

Warum war der 16. Juni 1904, der „Bloomsday“, für James Joyce so wichtig? Diese und andere Fragen werden beantwortet. Vorgestellt werden folgende Au- toren und ihre Werke: Gebrüder Grimm; E. T. A. Hoffmann; Heinrich Heine; Heinrich von Kleist; Got- thold Ephraim Lessing; Michel de Montaigne; Daniel Defoe; Miguel de Cervantes; Molière; Dante Alighieri.

4668272 Klassiker der Weltliteratur 5

145 min f A(9-13); Q; 2011

Wie kam die Schildkröte auf den Kopf des Aischylos? Wie wurden Charles Dickens Romane zuerst publi- ziert? Von wem und warum wurde schon früh in der Literatur der „Cliffhanger“ erfunden, also das hoch- dramatische abgebrochene Ende einer Geschichte? Warum war der 16. Juni 1904, der „Bloomsday“, für James Joyce so wichtig? Diese und andere Fragen werden beantwortet. Vorgestellt werden folgende Au- toren und ihre Werke: William Shakespeare; Sopho- kes; Aristophanes; Aischylos; Das Ramayana; Das Nibelungenlied; Wolfram von Eschenbach; 1001 Nacht; Homer.

4674558 Hoffnung für Straßenkinder

22 min f A(7-13); SO; J(16-18); Q; 2015

Über 40% der Bewohner Kenias sind unter 15 Jahre alt. Viele von ihnen leben auf der Straße. Der Film beschreibt die unterschiedlichen Lebensbedingungen in der Hauptstadt Nairobi und auf dem Land. Viele Land- bewohner, die sich mit einer schlechten Infrastruktur und wenigen, meist schlecht bezahlten Arbeitsplätzen konfrontiert sehen, ziehen nach Nairobi. Für die meis- ten geht der Traum von einem besseren Leben in der Hauptstadt Kenias aber nicht in Erfüllung. Etwa 60% der Einwohner Nairobis leben in Slums. Selbst für ein Leben im Slum braucht man ein Einkommen, denn auch für die schäbigsten Unterkünfte muss Miete be- zahlt werden. Trotz großer Anstrengungen können viele Eltern ihre heranwachsenden Kinder nicht ernäh-

ren. Die extreme Armut, AIDS, Stammesfehden und die zunehmenden Dürreperioden sind die Ursachen für die vielen Straßenkinder in Kenia. In dem Straßenkinderprojekt "Mully Children's Family" betreuen Teams an sechs Standorten mehr als 2. 500 Straßenkinder.

4674770 Loser (OmdU)

Über Verlieren und Verlust

16 min f A(2-6); SO; 2014

Drei Kinder zwischen 10 und 12 haben etwas Wichtiges verloren: das Lieblingskuscheltier, einen wichtigen Wettkampf, die größere Schwester. Sie gehen durch ein Fundbüro und suchen einen Gegenstand, der diesen Verlust symbolisiert. Danach erzählt jeder seine eigene Geschichte vom Verlieren. Obwohl diese Geschichten ganz unterschiedlich sind, eint die Kinder, dass sie nach einer Zeit der Trauer wieder Vertrauen und Zuversicht für das Leben gewinnen, das vor ihnen liegt.

4675302 Werte und Normen in Deutschland

Mit und von Flüchtlingen

27 min f A(8-13); 2015

Das Medium zeigt auch aus der Perspektive von Flüchtlingen die Werte und Normen der deutschen Gesellschaft. Die Themen Religionsfreiheit, Meinungsfreiheit, gewaltfreie Erziehung, Schulbildung und Gleichberechtigung werden besprochen.

4675440 Evolution I - Theorien und Grundlagen

35 min f A(9-13); 2016

Das Medium führt mithilfe von 3D- Computeranimationen in das Themenfeld der Evolution ein. Die wichtigsten Theorien (Linné, Cuvier, de Lamarck, Darwin, Haeckel) und Grundlagen der Evolutionslehre werden vorgestellt. Die Kapitel beinhalten die Evolutionstheorien, Fossilien und Brückentiere, Methoden der Altersbestimmung sowie Homologie und Analogie.

4675441 Evolution II

Molekularbiologische Forschung

34 min f A(11-13); 2016

4 Filme zu Methoden der Molekularbiologie, mit denen die moderne Evolutionsforschung Verwandtschaftsbeziehungen zwischen Individuen, Arten, Gattungen etc. feststellen und Stammbäume aufstellen kann. - Präzipitintest - Aminosäure- Sequenzanalyse - DNA-Sequenzanalyse - Stammbäume

4675442 Evolution III - Artbildung

34 min f A(10-13); 2016

4 Filme zu den wesentlichen Evolutionsfaktoren, die die Artbildung beeinflussen. Die verschiedenen Formen des Selektionsprozesses ebenso wie Anpassung und Isolation werden behandelt. - Mutation und Rekombination - Selektion - Adaptation – Isolation.

4675443 Evolution IV - Human Evolution

36 min f A(8-13); 2016

4 Filme zu den Hauptphasen der Evolution des Menschen (Stammesgeschichte) bis zum heutigen Homo sapiens. Auch Aspekte der kulturellen und sozialen Evolution werden angesprochen. - Vormenschen -

Frühmenschen - Mensch und Schimpanse - Verhalten und Kultur

4675450 Energieträger II - Regenerative Energien

33 min f A(8-13); 2016

Die gesamte Bandbreite der regenerativen Energien wird mittels 3D- Computeranimationen aufgezeigt: Sonne, Geo, Bio, Wind und Wasser. Beispielhaft wird jeweils die Art und Weise der Energiegewinnung skizziert, ebenso der Status quo der Nutzung weltweit. Vor- und Nachteile, Chancen und Risiken regenerativer Energien werden beleuchtet.

4675451 Mechanik II - Einfache Maschinen

35 min f A(7-9); 2016

Die Filme geben mit Hilfe von 3D- Computeranimationen einen Einblick in das Thema. Die Funktionsweise einfacher Maschinen wird erklärt.

4675452 Feuer

23 min f A(1-4); 2016

Der Mensch hat das Feuer vor Urzeiten gezähmt und nutzbar gemacht. Feuer bleibt aber eine gefährliche Sache, wenn man leichtsinnig damit umgeht. Diese 4 Filme beleuchten alle Facetten von Feuer? und natürlich zündelt auch Professor Lunatus mit! - Geschichte des Feuers - Verbrennungsdreieck - Nutzen und Gefahren von Feuer - Richtiger Umgang mit Feuer.

4675455 Wie aus Nichts alles wurde

120 min f A(10-13); Q; 2015

ALLES (ca. 60 min): Unsere Sonne ist nur eine von mehr als 200 Milliarden in unserer Galaxie, der Milchstraße. Die Milchstraße wiederum ist nur eine unter mehr als 100 Milliarden Galaxien, die in den Weiten des Universums auseinander rasen. Wie konnte der Mensch von seinem isolierten, winzigen Aussichtspunkt, der Erde, die Form, die Größe und den Ursprung des Universums erforschen und entdecken? Der Film erzählt vom Makro-Kosmos, der Welt in ihren intergalaktischen Dimensionen.

NICHTS (ca. 60 min): Fast das gesamte Universum ist leer. Selbst die Atome, aus denen unser Körper und die physikalische Welt um uns herum aufgebaut sind, bestehen fast nur aus leerem Raum. Nichts ist schwerer zu verstehen als das Nichts. Der Film erzählt davon, wie der Mensch begonnen hat, die Leere des Vakuums zu erforschen. Die Entdeckungen auf dieser Reise führen an einen Ort, der die tiefsten Geheimnisse des Universums und unseres Seins birgt.

4675829 Quarks & Co - Fässer ohne Boden

Was uns der Atommüll wirklich kostet

45 min f A(7-13); Q; 2015

Der Ausstieg aus der Atomenergie ist beschlossene Sache, ein Endlager für die nächste Million Jahre aber noch nicht gefunden. Die Endlagerkommission bereitet derzeit ein neues Verfahren vor, in dem der beste Standort fair ermittelt werden soll. Doch was sind die wissenschaftlichen Kriterien, die ein Endlager erfüllen muss? Geologische und technische Kriterien erschweren die Suche. Für die Entsorgung von Atommüll sind

die Verursacher verantwortlich, also die Stromkonzerne. Das ist gesetzlich so geregelt. Es wird erklärt, warum Atommüll so gefährlich ist, was bei der Lagerung zu beachten ist und wie die Interessen der Stromkonzerne und Politiker die Endlagersuche bremsen.

**4675846 Grundwissen Erdöl und Erdgas 1
Entstehung - Suche – Bohrung**

15 min f A(8-13); 2016

Abgestorbene Kleinstlebewesen sinken auf den Meeresgrund. Sand- und Tonablagerungen, Druck und Hitze sowie fehlender Sauerstoff lassen eine Faulschlammsschicht entstehen, das spätere Muttergestein, in dem sich Erdöl und Erdgas bilden. Künstlich erzeugte Schallwellen dienen dazu, bei der Suche nach Lagerstätten an Land und auf dem Meer die Gesteinsschichten des Untergrundes zu erforschen. Animationen zeigen die Funktionsweise eines Bohrturms, die einzelnen Arbeitsgänge bei einem Bohrvorgang und die unterschiedlichen Bohrtechniken. Auf See kommen feste Bohrplattformen, Hubbohrinseln, Halbttaucher und Bohrschiffe zum Einsatz.

**4675847 Grundwissen Erdöl und Erdgas 2
Förderung - Transport – Lagerung**

15 min f A(8-13); 2016

Eruptionsskreuze - sogenannte Christbäume - , Pferdekopfpumpen und Plattformen im Meer zeigen die Förderung von Erdöl und Erdgas an. Dabei kommen verschiedene technische Verfahren zum Einsatz. Beim Fracking? werden im Gestein künstliche Fließwege geschaffen, um die Durchlässigkeit einer Lagerstätte zu erhöhen. Tankschiffe übernehmen den Transport von den Sammelstellen zu den Einfuhrhäfen. Der Weitertransport erfolgt mithilfe von Pipelines, deren Verlegung aufwendig ist. Der Rohstoff lagert in großen Tankfarmen, bevor er an die Raffinerien weitergeleitet wird. Als Speicher für Krisenzeiten dienen Kavernen in ausgespülten Salzstöcken.

4675912 Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz

15 min f A(5-10); SO; 2016

Mithilfe einer Animation erklärt der Film die Begriffe Individuum, Art, Population, Biotop (Lebensraum) und Lebensgemeinschaft (Biozönose) . Am Beispiel gefährdeter Tier- und Pflanzenarten verdeutlicht er Ursachen des Artentodes und vermittelt Einsichten in die Notwendigkeit des Arten- und Biotopschutzes. Grundlage für die Erhaltung gefährdeter Tier- und Pflanzenarten ist der Schutz von Lebensräumen. Denn der Mensch gestaltet Landschaften nach seinen Bedürfnissen, ohne auf die Natur Rücksicht zu nehmen. Abschließend zeigt der Film verschiedene Möglichkeiten, wie auch der Einzelne zum Artenschutz beitragen kann.

4675972 Klimawandel

23 min f A(7-10); 2016

Der Film zeigt die Beweise auf, die für einen Klimawandel auf der Erde sprechen. Er stellt aktuelle Forschungsergebnisse vor und erläutert die Änderungen, die beobachtet werden können. Anhand verschiedener

Beispiele werden die Auswirkungen von Klimaänderungen vorgestellt und in einen globalen Zusammenhang gebracht. Der Film bietet außerdem Erklärungen für die Prozesse und beleuchtet den Einfluss des Menschen..

**4676193 Green economy
Visionen - Technologien – Chancen**

312 min f A(9-13); Q; 2015

Die Filme liefern zahlreiche Impulse, sich mit Fragen des nachhaltigen Wirtschaftens auseinanderzusetzen. Inhaltlich geht es um die Folgen unbegrenzten Wachstums, soziale Unternehmen, einen nachhaltigen Lebensstil oder Wohlstandsindikatoren. Wie erfolgreich und kreativ können junge Menschen ihre berufliche Zukunft in/mit "grünen Berufen" und alternativen Wirtschaftsformen gestalten? Praxisbeispiele aus Deutschland und den USA zeigen unterschiedlichste Wege und Herangehensweisen und sollen zum Nachahmen inspirieren. Zusätzlich werden persönliche Einblicke/Einschätzungen prominenter Umweltvertreter zum Thema angeboten, wie beispielsweise des ehemaligen Umweltministers Prof. Klaus Töpfer oder Karin Kortmann (Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit - GIZ) . Insgesamt kommen acht Akteure aus Wirtschaft, Politik und Umwelt zu Wort.

4676277 Hundert Meisterwerke und ihre Geheimnisse

260 min f A(10-13); Q; 2015

Kleine Geheimnisse großer Gemälde: Die zehnteilige Reihe zeigt die Welt der Kunst aus einer vollkommen neuen Perspektive. Kunstwerke als Zeitzeugnisse, deren Farboberflächen enträtselt und Geheimnisse gelüftet werden, die vieles über Kriege, Revolutionen, wirtschaftlichen Wandel, Entdeckungen, Religion und Weltanschauung der jeweiligen Epoche verraten. Jede Folge ist ein kleines Abenteuer, ein Suchspiel, eine Reise: vom Mittelalter bis in die Moderne, von Rom über Venedig, Florenz, Madrid, Moskau, Berlin und Paris bis nach Amsterdam. Das Ergebnis: Große Gemälde lüften ihre kleinen Geheimnisse?

4676422 Europa kennenlernen

16 min f A(4-6); 2016

Der Film vermittelt Grundwissen, um sich in diesem kleinen, doch vielgestaltigen Kontinent zurechtzufinden. "Europa kennenlernen" zeigt den Kontinent in einem ausführlichen geographischen und aktuellen politischen Überblick aus Kartenanimationen, Graphiken und Filmsequenzen.

4676454 Krankheitserreger und Infektionskrankheiten (Tablet- Version)

23 min f A(7-9); 2016

Es gibt eine Reihe von Krankheitserregern, die den menschlichen Körper befallen und Krankheiten auslösen können. Der Film stellt die sechs Kategorien von Pathogenen vor. Er erläutert ihre Merkmale, Verbreitungs- und Vermehrungsmechanismen sowie Behandlungsmöglichkeiten. Themen: Grundlagen, Bakterien, Viren, Protozoen, Makroparasiten.

4676892 **Geschichte interaktiv 25 - Mittelalter II**

Das Hochmittelalter

115 min f A(5-9); 2016

"Gott will es!" - Mit diesem Schlachtruf schickt Papst Urban II. die Ritter des christlichen Abendlandes am Ende des 11. Jahrhunderts in die Kreuzzüge. Sie sollen Jerusalem von der Herrschaft der Muslime befreien. Es beginnt ein blutiger Kampf um die Herrschaft des "wahren Glaubens" im Heiligen Land. Die Kreuzzüge stehen im Zentrum des Hauptfilms. Auch innerhalb der Christenheit wird erbittert gerungen. Kaiser und Papst streiten um die Verteilung der Macht im Reich. Modul 1 beleuchtet besonders das konfliktreiche Verhältnis zwischen weltlicher und geistlicher Herrschaft. Modul 2 widmet sich der Welt des Klosterlebens. Nicht alle Menschen wollen sich im Mittelalter auf ein weltliches Leben einlassen. Viele wählen einen anderen Weg und ziehen sich als Mönche und Nonnen in ein Kloster zurück. Während sie für das Seelenheil der Gemeinschaft beten, sollen andere für ihre Sicherheit sorgen: die Ritter. Sie sind die Profikrieger des Mittelalters und einem strengen Ehrenkodex verpflichtet. Mut, Treue und Tapferkeit sollen sie verkörpern und sich zugleich für Frieden, Recht und den Schutz der Kirche einsetzen. Doch Ideal und Wirklichkeit klaffen oft auseinander, wie Modul 3 zeigt. Die Äbtissinnen von Quedlinburg zeigen uns außerdem: Es gab durchaus mächtige und einflussreiche Frauen im Mittelalter.

4676964 **Geschichte interaktiv 19**

Die Welt um 1500 II - Reformation

26 f A(8-13); SO; J(16-18); Q; 2013

Martin Luther, Mönch und Theologe: Mit seiner Kritik will er die Kirche reformieren nicht spalten. Doch genau das geschieht. Seine neue Glaubenslehre wird durch den Buchdruck verbreitet und verändert die Welt bis heute. Der Film schlägt einen Bogen von den Anfängen der Reformation in Wittenberg über ihre Ausbreitung in ganz Europa. Er veranschaulicht das Ende der katholischen Kirche als einzige, universale Kirche. Unterschiedliche theologische Glaubensvorstellungen sind jetzt in der Welt.

4677432 **Deutsch interaktiv**

Gotthold Ephraim Lessing (1729- 1781)

115 min sw+f A(9-13); 2017

Gotthold Ephraim Lessing ist der bis heute bekannteste Schriftsteller der Aufklärung und eine schwer greifbare Persönlichkeit, wenn es nach seinen Biografen geht. Als Autor und Journalist setzt er sich für die deutsche Literatur ein und bezeichnet sich dennoch als Kosmopolit. Als gebürtiger Sachse arbeitet er im Siebenjährigen Krieg für einen preußischen General und verfasst mit *Minna von Barnhelm* ein Lustspiel über entlassene Soldaten. Er lernt mit Friedrich II. von Preußen und Kaiserin Maria Theresia von Österreich die mächtigsten Politiker der Zeit kennen und schreibt fast nichts darüber. Er ist Journalist, Theaterkritiker, Bibliothekar, Übersetzer und der einzige Dramatiker seiner Zeit, der bis heute ununterbrochen im Theater gespielt wird. In *Minna von Barnhelm* beschäftigt er sich mit den Folgen des Siebenjährigen Krieges in Form eines Lust-

spiels. Emilia Galotti gehört bis heute zu den am meisten interpretierten Texten der deutschsprachigen Literatur. Mit *Nathan der Weise* verfasst Lessing ein Stück über das Miteinander der drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam. Im Interview sprechen Alexander Kosenina, Literaturwissenschaftler an der Leibniz Universität Hannover und Präsident der Lessing Society sowie Ute Pott, Leiterin des Gleimhauses Museum der deutschen Aufklärung über Gotthold Ephraim Lessing und seine Dramen. Der Hauptfilm (27:30 min) informiert über Lessings Lebenswelt: Politik und Gesellschaft; Die private Situation: Freunde und Frauen; Lessing als Schriftsteller. Drei Module stellen ausgewählte Dramen in den Mittelpunkt erläutern Inhalt, Figuren, Werk und Rezeptionsgeschichte. Regisseure und Schauspieler sprechen über aktuelle Inszenierungen von Lessings Stücken. Ein weiteres Modul beschäftigt sich mit der Entwicklung des Theaters im 18. Jahrhundert.

4677946 **Die kleine Benimmschule 10**

Kleidercode

35 min f A(5-10); J(10-16); Q; 2017

Melles beste Freundin Pia (12) wird eines Abends nach dem Sport angegriffen. Schnell macht das Gerücht in der Schule die Runde, dass Pia vergewaltigt wurde und dass die frühreife Pia das durch ihren freizügigen Kleidungsstil provoziert hätte. Melle fühlt sich schuldig, da sie Pia an dem besagten Abend ermutigt hatte, nur spärlich bekleidet nach Hause zu radeln. Ihr Lehrer, Melles Vater, versucht eine Diskussion in der Klasse über angemessene und unangemessene Kleidung herbeizuführen, indem er in der Projektwoche die Schüler zum Thema Kleidung in fremden Kulturen und in früheren Zeiten recherchieren lässt. Anhand der Geschichten der zwei Protagonistinnen werden wichtige Fragen zum Thema Kleidung in der Schule behandelt: Was löst Kleidung bei anderen aus, was sind die gesellschaftlichen Normen bezüglich Freizügigkeit? In einer Modeschau der Kulturen werden von Schülern Mode aus folgenden Epochen und Kulturkreisen vorgestellt: Biedermeier - 20er Jahre – Massai – China – Guatemala – Sámi – Japan – Indien - 70er Jahre - Dubai.

4677968 **Geschichte interaktiv - Mittelalter III**

28min f A(7-9); 2017

Der dritte Teil der Mittelalter-Reihe befasst sich mit dem Spätmittelalter: Im Hauptfilm steht die Hanse im Mittelpunkt, ihre Entwicklung zu einem starken europäischen Handelsnetzwerk, aber auch die wirtschaftliche und politische Macht ihrer Kaufleute. 5 Module behandeln weitere zentrale Themen: verglichen werden die Herrschaftsformen im Heiligen Römischen Reich, England und Frankreich, erklärt wird der Aufstieg der Städte und Methoden und Grenzen der damaligen Medizin gezeigt, die über Jahre mit den Schrecken der Pest konfrontiert ist. Besondere Einblicke in das Mittelalter bieten die Fragstatt in Regensburg, in der Foltergeräte von der mittelalterlichen Rechtsprechung zeugen, und das Europäische Hansemuseum in Lübeck, das wir als moderne Kulturinstitution und außerschuli-

schen Lernort vorstellen. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial online abrufbar.

4675533 Sozialismus

Gleichheit, Solidarität, Gerechtigkeit?

32 min f A(9-13); Q; 2016

Der Unterrichtsfilm beleuchtet die Grundlagen des Sozialismus, der als Gesellschaftsmodell auf Gemeineigentum und Gemeinwirtschaft beruht. Er hielt infolge der Industrialisierung als Gegenmodell zum Kapitalismus Einzug. Doch in den Ländern, wo sich der Sozialismus verbreitet hatte, erwies er sich als ökonomisch ineffizient und führte letztlich zur Einschränkung der menschlichen Grundrechte sowie zur Verletzung der Rechtsstaatlichkeit.

4675537 Unser Sonnensystem - Die Planeten

24 min f A(3-4); 2016 V

Planeten sind die Wanderer in unserem Sonnensystem, acht größere an der Zahl. Wann wurden sie entdeckt, was weiß die Wissenschaft über ihre Entstehung und auf welchen Bahnen und nach welchen Gesetzen bewegen sich die acht größeren Planeten unseres Sonnensystems? Der Film stellt die inneren Planeten (Merkur, Venus, Erde und ihr Mond sowie der Mars) und die äußeren Planeten (Jupiter, Saturn sowie Neptun und Uranus) vor.

4677270 Erdgeschichte

25 min f A(7-9); 2017 V

Die Filme zeigen, dass geographische Aspekte wie erdkugelgestaltende Plattentektonik, Vulkanismus, Atmosphären- und Klimaentstehung mit biologischen Aspekten wie Entstehung von Fauna und Flora, Erdzeitalter, Eiszeiten, Warmzeiten, Evolution ineinander greifen. Die Trickfigur Professor Lunatus begleitet die Filme. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA- Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

4677115 Alkalimetalle

Eigenschaften, Beispiele, Verwandtschaften

20 min f A(7-13); 2017

Was haben Lithiumakkus, Kochsalz und Feuerwerksraketen gemeinsam? Sie alle enthalten Verbindungen der Alkalimetalle. Alkalimetalle sind Mitglieder der ersten Hauptgruppe des Periodensystems der Elemente. Zu dieser Gruppe gehören Lithium, Natrium, Kalium, Rubidium, Cäsium und Franzium. In diesem Film werden die Vertreter dieser Elementfamilie etwas genauer vorgestellt, ihre Eigenschaften miteinander verglichen, das chemische Verhalten untersucht und gezeigt, wo diese chemischen Verbindungen im Alltag auftauchen. Ebenso wird die Verwendung von Alkalimetallen in der Industrie gezeigt.

4675574 Zyklus der Frau

Die erste Periode

25 min f A(8-13); 2016

Der Film zeigt anhand eines Aufklärungsseminars an einer Mädchenschule, wie Mädchen an das Thema der

weibliche Zyklus und die erste Periode behutsam herangeführt werden können. Auch die Empfindungen und Probleme der Mädchen werden in Interviews angesprochen.

4675907 Naher Osten

23 min f A(9-13); 2016

Der Begriff "Naher Osten" wird häufig in geopolitischen Zusammenhängen verwendet. Der Film geht auf die zahlreichen Krisenherde nach Ende des 2. Weltkrieges bis heute ein und stellt die geografische Region vor.



4677094 Roboter- Helfer des Menschen

25 min f A(7-13); 2017

Sie verrichten Schwerstarbeit, sind unermüdlich und exakt in Ihren Ausführungen. Sie erkunden für uns gefährliches Gelände, helfen uns im Haushalt oder sind einfach Spielgefährten: Roboter sind längst zu wertvollen Helfern im Arbeitsleben und in unserem Alltag geworden. Je nach Einsatzzweck begegnen uns moderne Roboter in allen möglichen Formen. Der Film zeigt die Geschichte des Roboters, den grundlegenden Aufbau, die vielfältigen Einsatzbereiche, sei es als riesiger Industrieroboter, sei es als menschenähnlicher Service-roboter. Ein großes Kapitel zeigt den Roboter im Schulunterricht und stellt die Berufsausbildung im Bereich Robotik vor. Auch auf die Veränderungen am Arbeitsmarkt durch den Einsatz von Robotern geht der Film ein. Anhand selbstfahrender Autos handelt der Film Fragen der Maschinenethik ab.

4678168 Im Strahl der Sonne

90 min f J(14-18); Q; 2015

Ein Jahr lang begleitete der ukrainische Dokumentarfilmer Witali Mansky ein achtjähriges Mädchen aus der nordkoreanischen Hauptstadt Pjöngjang durch dessen Alltag. Die Dreharbeiten wurden nicht nur streng überwacht, sondern von den Behörden sogar durchgängig inszeniert, was der Regisseur im Off- Kommentar lakonisch- belustigt offenlegt. Heimlich aufgenommene Szenen des verstörenden Films verstärken den Eindruck, dass die permanente Propaganda des Regimes die Persönlichkeit der Menschen nachhaltig deformiert.